

Improperios Pueblo mio

Em B Em Em D G Am B Em C B

(Bis) Pue - blo Mi___ - o, ¿Que Te He He - cho? ¿En Que Te He O - fen - di - do? Re - spon - de - me.

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: (Bis) Pue - blo Mi___ - o, ¿Que Te He He - cho? ¿En Que Te He O - fen - di - do? Re - spon - de - me.

Em Em D Em Em D Em

Ha - gi - os O The___ - os, San - to Es Dios Ha___ - gi - os Is - chy ros, San - to y Fuer - te

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Ha - gi - os O The___ - os, San - to Es Dios Ha___ - gi - os Is - chy ros, San - to y Fuer - te.

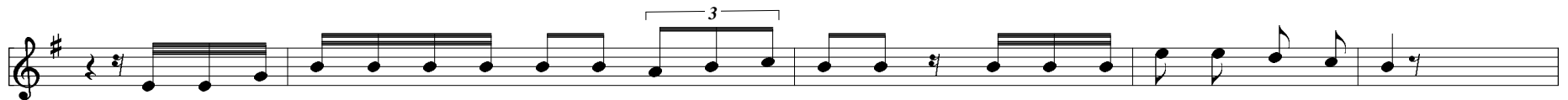
Em B Bsus B Em

Ha - gi - os A - tha - na - tos, E - le - i - son Hi - mas San - to e In - mor - tal, Ten Pie - dad de No - so - tros

The third system of music concludes the piece. The lyrics are: Ha - gi - os A - tha - na - tos, E - le - i - son Hi - mas San - to e In - mor - tal, Ten Pie - dad de No - so - tros.



1) Yo te sa - que de E - gip - to. Tu pre - pa - ras - te u - na cruz pa - ra tu sal - va - dor.



2) Yo te gui - e cua - ren - ta a - nos por el de - sier - to. te a - li - men - te con el ma - na



te in - tro - duje en u - na tie - rra ex - ce - len - te. tu Pre - pa - ras - te u - na cruz, pa - ra tu Sal - va - dor.



3) ¿Que mas pu - de ha - cer por ti? Yo te plan - te co - mo vi - na mi - a e - sco - gi - da y her - mo - sa.



¡Que a - mar - ga te has vuel - to con - mi - go! Pa - ra mi sed me dis - te vi - na - gre,



con la lan - za tras - pas - as - te el cos - ta - do a tu sal - va - dor.